

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 008

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Pasaje Rivas	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Pasaje

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	AK 10 10 44	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	008
3.11. CHIP	AAA0030LSMS	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	842,0
Frente (ml)	15,8	Área ocupada (m2)	842,0
Fondo (ml)	43,3	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 9 31	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00598675
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2140299000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.100.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N1-T4-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

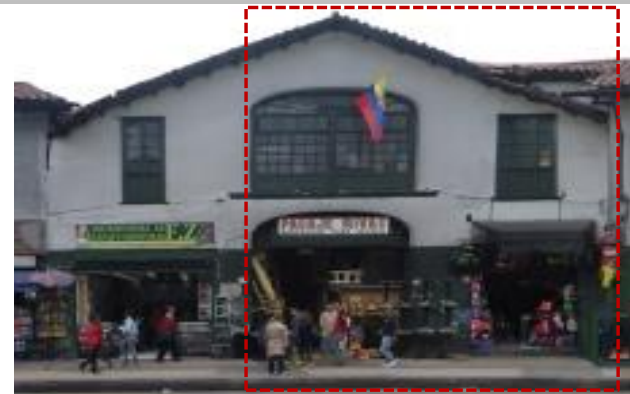
7. OBSERVACIONES

Conforma unidad arquitectónica con el predio 002 Y 009.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



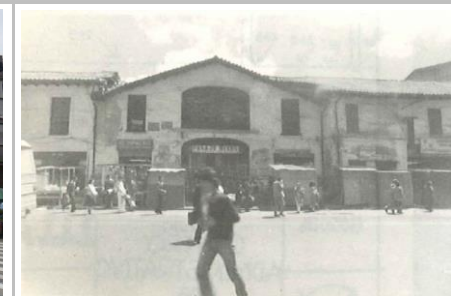
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106001008	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001	
				Código Nacional		Hoja 2	PR	008	
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX						
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial						
13. OCUPACIÓN ACTUAL									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual	Ocupación no documentada								
Observaciones									
	PROPIETARIO			OCUPANTE					
13.1. Nombre/ Razón social	Tulia Zuluaga de Zea			Fernando Gutierrez					
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía					
13.3. Número documento	20006014			79560933					
13.4. Dirección	No documentado			AK 10 10 44					
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.					
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá					
13.7. Teléfono	No documentado			3219648338					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Pasaje comercial conformado por un conjunto de inmuebles de 2 pisos localizados actualmente en 3 predios medianeros con forma irregular, predios 002, 008 y 009, las dimensiones del predio 008, localizado al lado occidente de la unidad, son: frente de 28,82 m y fondo de 51,6 m, logrando una proporción de 1 a 1.79 veces aproximadamente. El pasaje consiste en dos circulaciones unidas perpendicularmente que conectan la Carrera 10 y la Calle 10, en torno a esta se localizan varios locales comerciales de ventas de artesanías y restaurantes, en su mayoría el segundo piso de estas edificaciones se encuentra en abandono. La fachada principal, sobre la Carrera 10, consta de 2 pisos con vanos verticales y remata en un hastial con alero apoyado sobre canes de madera y canal metálica; su segundo piso cuenta con 2 vanos rectangulares de balcones tipo tribuna y un vano central de forma de arco rebajado. La fachada sobre la Calle 10, también de 2 pisos con vanos verticales, cuenta con una cornisa en mampostería y ático con machones. El primer piso consta de 3 vanos de acceso con posibles variaciones en sus dimensiones originales, mientras que el 2° piso cuenta con 3 vanos de puertaventanas con balcón tribuna y baranda con arabescos en forja de hierro, todos con huellas de lo que pudo haber sido un marco y ornamentación original. Al interior, las fachadas varían de acuerdo con el diseño de cada uno de los inmuebles que conforman el pasaje. El sistema estructural es de muros de carga, entrepiso en madera y cubiertas a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los muros cuentan con revestimiento de pañete y pintura. Las carpinterías en vanos de segundo piso son en madera, aparentemente originales, mientras en primer piso fueron reemplazadas por carpinterías metálicas. En las últimas décadas se instaló una escalera de caracol en metal al exterior de uno de los locales del ala oriental.</p>				<p>Conjunto de inmuebles construidos en las últimas décadas del siglo XIX. Conformar una unidad arquitectónica con los predios 003106001002 y 003106001009. Destinado para comercio, uso que mantiene actualmente. Según fuente oral, su propietario inicial y gestor fue José María Rivas Groot; actualmente es propiedad de Tulia Zuluaga de Zea. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor, pero se sabe que fue construido sobre terrenos del convento de la Concepción, que fueron expropiados en 1861. El pasaje Rivas fue conformado en la década de 1940 mediante la unión de los pasajes Rivas y Paul, con esta intervención se buscaba reforzar el carácter comercial de la zona, en la que se construyó la Plaza Central de Mercado, demolida en 1954 para dar paso a la Carrera 10. Según revisión de aerofotografías es probable que la unidad fuera un solo volumen de patio central, cuyo cuerpo lateral sur era de menor altura. En términos generales, la estructura original de la edificación se conserva sin mayores intervenciones. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>					
15. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA					
						Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
						Fecha:	2018	003106001008	de 5
						Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
						Fecha:	2019		


18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



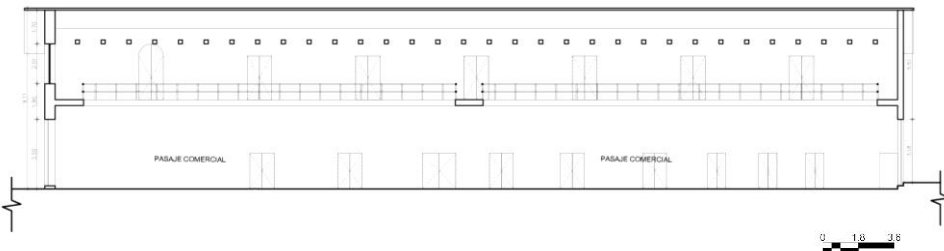
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

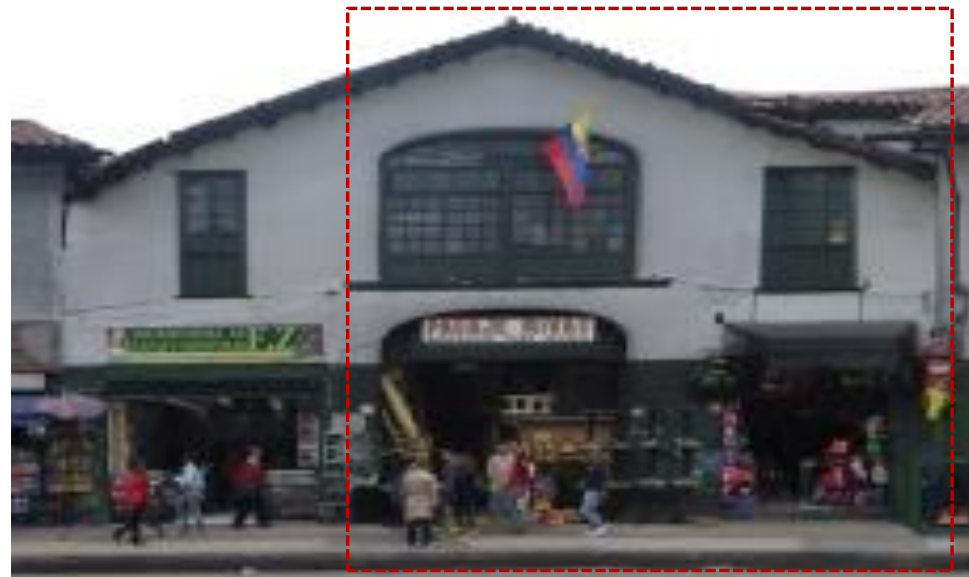
 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001008	de 5
	Fecha:	2019		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El pasaje comercial fue conformado en las primeras décadas del siglo XX en una manzana surgida durante el período colonial, en él se conservan varios inmuebles construidos a finales del siglo XIX sobre terrenos del antiguo Convento de la Concepción, los cuales mantienen parte de su estructura y lenguaje arquitectónico original.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el pasaje puede leerse de forma integral pese a sus modificaciones, es representativo del período republicano y de la influencia de la arquitectura europea del s. XIX, así como de la consolidación urbana de la época en la que el concepto de pasajes comerciales cumplía un papel protagónico en la construcción de ciudades modernas. De acuerdo con fuentes orales, inicialmente buscaba seguir la influencia de los pasajes parisinos, pero la construcción final se realizó a partir de una estructura republicana en relación con los materiales y las posibilidades técnicas del contexto. En él resalta la fachada sobre la Carrera 10, la cual cuenta con un hastial triangular y un amplio vano central de arco rebajado y carpintería en madera.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y que representa la imagen de la ciudad consolidada a finales del siglo XIX. Está vinculado con el Pasaje comercial como símbolo del progreso y la modernidad en una sociedad que rechazaba su carácter colonial en búsqueda de espacios sanitarios con nuevos materiales siguiendo la moda europea y aprovechando las condiciones económicas de este período. Es además una de las pocas edificaciones que sobrevivió a los disturbios del 9 de abril de 1948, en los cuales resultó afectada la Plaza Central de Mercado, en relación con la cual se erigió este tipo de estructuras, y se conserva como uno de los antecesores de los actuales centros comerciales.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Su vocación se relaciona con oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón de la guardia presidencial y la imprenta vinculada al uso institucional.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001008	de 5
	Fecha:	2019		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 11



18,2 ORIENTE

CARRERA 9



18,3 SUR

CALLE 10



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 10


23. OBSERVACIONES:

N.A.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106001008	de 5
	Fecha:	2018		